

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(с/сс)цененный 2) пара(л/лл)ель 3) ана(л/лл)огичный 4) профе(с/сс)иональный
5) ра(з/зз)адорить

2. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) т..нирование стекла, раств..риться 2) разг..реться, проп..ганда
3) дел..гация, заж..гательный 4) уп..рающийся, сат..рический
5) загл..деться, сотр..сение мозга.

3. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я ¹н.. мог ²н.. заметить таланта и самобытности этого художника. Кто бы ³н.. смотрел на его картины, все восхищались. Но он ещё ⁴н.. разу ⁵н.. выставлял свои работы в музее.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

4. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) 1) Ваше молчание _ равносильно признанию..
2) 2) Исторический роман _ вот мой любимый литературный жанр.
3) 3) На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах _ повсюду пестрели приветственные надписи.
4) 4) Единственный способ развлечь некоторых людей _ сидеть и слушать их рассказы.
5) 5) Каждый человек _ есть отражение своего внутреннего мира.

5. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) 1) Через решётку мостик был виден _ как на ладони.
2) 2) Читатель был глубоко убеждён, что герой-рассказчик не кто иной _ как сам писатель Зощенко.
3) 3) Доктору Старцеву говорили, что ему _ как интеллигентному человеку _ необходимо познакомиться с Туркиными.
4) 4) Способности _ как и мускулы _ растут при тренировке.
5) 5) Картины на стенах, палитра и кисти хранят в себе _ как тепло рук _ так и свежесть ощущений их создателя и хозяина.

6. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) газ ещё (не)подключён, (не)принятое вовремя лекарство
2) вовсе (не)удачный выбор, (не)улыбающийся клоун
3) (не)стандартно мыслить, (не)съедобные, но красивые ягоды
4) это (не)везение, а точный расчёт ;абсолютно (не)уместная шутка
5) (не)успевший сдать работу, (не)увлекаясь.

7. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) нет обеих актрис 2) самое прекраснейшее впечатление 3) несколько полотенец
4) поселиться у неё 5) солнце жгёт

8. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Утомлённые путники увидели дуб, обожжённый ударом молнии.
2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
3) Они не переставали радоваться результатами соревнований.
4) Увидев печальное лицо друга, меня охватило волнение.
5) Девушка улыбнулась и спросила, нравятся ли мне сплетённые ею кружева.

9. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:

- 1) Прошлое нужно ворошить..
2) Единственным предметом в только что отремонтированном кабинете геолога был барометр.
3) Ранним утром Матвей пошел осматривать выкинутые с вечера на берег снасти.
4) Лесная тропинка гораздо длиннее.
5) Фёдор Васильевич, выпишите, пожалуйста, гражданина Бездомного в город.

10. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) длинноухие зайц.., об..грать соперника; 2) пишеш.. чернилами, жареная дич..;
3) дорога в об..езд, неб..ющаяся чашка; 4) информац..я, аукц..он;
5) чудом уц..леть, пост..мпрессионизм.

11. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да это уже и не так важно, — сказала Варя и, подумав, добавила. — Ничего уже, к сожалению, не исправишь».
2) По словам критика В. Г. Белинского: «Татьяна — редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы».
3) «Пора смотреть правде в глаза», — подумал Алексей Шурмилёв.
4) «Ты плохой стратег!» — почти крикнула она на Фёдора. — «Кто плохой стратег? Я?»
5) — Вот видите, — сказал многозначительно Эрнст, — создавать счастье — это высокий труд.

12. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) особняч..к 2) изж..га 3) с усач..м 4) ж..нушка 5) восхищ..н игрой

13. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Стихотворение ученик прочитал не волнуясь
2) Князь Андрей сделав распоряжение ушёл в свою комнату
3) Пройдя несколько переулков Христофоров оказался перед гигантским домом
4) Когда подул северный ветер в палатках стало холодно
5) С утра шёл мелкий дождик превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь

14. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [] — [].

- 1) Сделаешь все уроки сходи в кино
2) Смотришь на эти отвратительные обои в синюю полоску начинает кружиться голова
3) Растения называют лёгкими планеты они задерживают пыль копят поглощают углекислый газ и выделяют кислород
4) Чемодан внёс кучер Селифан низенький человек в тулупчике
5) Тёмным кружевом висели над головой резные листья дубов однако уже за пять шагов вместо дубов только тени проступали в тумане

15. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)зелёному лугу 2) (веб)камера 3) (пол)Витебска 4) (рыже)волосая девушка
5) говорить (по)актёрски

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Это было в ту осеннюю пору, когда вся земля начинает шелестеть сухой жёлтой листвой и когда восходы и закаты кажутся особенно золотыми.
- 2) Он слышал, как заскрежетал под ним крупный гравий и почувствовал острую боль в коленях.
- 3) Там где кормятся снегири, вы найдёте много ягод рябины.
- 4) Мне подумалось, что, если подняться на ту гору, можно увидеть Волгу.
- 5) В доме не прекращалось движение гостей и слышался звон посуды.

17. Запятая ставится на месте **всех пропусков в предложениях:**

- 1) Человек одинаково трудно избавляется от страха_ и хандры_ и расстаётся с надеждой.
- 2) Дверь отворилась_ и Марья Гавриловна подошла поздороваться с маменькой_ и папенькой.
- 3) К вечеру набережная_ и лодки у берега, крыши домов_ и деревья стали белыми.
- 4) Гордые не плачут ни от душевных ран_ ни от обид_ ни от разочарований.
- 5) Берёзка мила и при солнце_ и в самый серый день_ и при дожде.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плавясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпаясь на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело напознал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 17-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «пропускающий сквозь себя свет»
- 2) употреблено в значении «явный, легко понимаемый» 3) синоним - крепкий
- 4) антоним - хрупкий 5) антоним - мутный.

19. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| А. не разгибая спины | 1. курам на смех |
| Б. как с гуся вода | 2. через пень колоду |
| В. спустя рукава | 3. сломя голову |
| Г. во весь дух | 4. хоть бы что |
| | 5. не покладая рук |
| | 6. чуть свет |

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
 Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
 В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
 Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

22. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| А. шанс победить | 1. согласование |
| Б. к тому окну | 2. управление |
| В. ничего не выучить | 3. примыкание |
| Г. дороже золота | |

23. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Зелёный газон украшали жёлтые листья. По бокам дорожки, ведущей к дому, покачивали шапками цветущие астры. Цветы радовались сентябрьскому яркому солнцу, которое пригревало по-летнему. Стекланные двери деревянного дома приветливо распахнулись навстречу гостям.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь...; нул..вой меридиан; к движуш..муся транспорту; иниц..алы автора; под..тожить сказанное.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

27. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Хранить, смотреть, стучать, удаляться.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. В той роще (...) соловушки поют. |
| Б. Главным инструментом певца являются (...) связки. |
| В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели? |
| Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон». |

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1) голосовые | 2) голосистые | 3) голосующие |
|--------------|---------------|---------------|

29. Найдите в 12-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, умный.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

30. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.
- 2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.
- 3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.
- 4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.
- 5) Лексика — это словарный состав языка.

31. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль официально-деловой, тип речи — описание;
- 2) стиль научный, тип речи — описание;
- 3) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 4) стиль художественный, тип речи — повествование;
- 5) стиль публицистический, тип речи — рассуждение.

32. Определите, какой звук в слове, выделенном в 5-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [y] — гл., ударн.;
- 2) [м] — согл., звонк., твёрд.;
- 3) [н] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [ы] — гл., безударн.;
- 5) [й'] — согл., глух., мягк.

33. Найдите в 1-м предложении текста из задания В1 однозначное существительное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено.

34. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

35. Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестя вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

36. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

38. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

40. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.